



DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

musiques traditionnelles & actuelles [kiosque]

Le duo **March'an Do**, composé de Marc Chevrier (accordéon) et de Dominique Madeleine (hautbois, cornemuse, clarinette et flûte traversière), met à l'honneur les musiques de Bretagne.

Skarn est un groupe amateur de musique rock celtique reprenant des airs traditionnels bretons. Vous retrouverez dans leur musique le côté énergique du rock et festif des festnoz.

Vous ne verrez pas d'amplis sur scène : **Pourtant Alternine** est bel et bien un groupe de rock puissant et mélodieux emmenée par Laetitia Jehanno, une chanteuse à la voix féline et énergique.

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

poésie, théâtre, kinomichi [kiosque]

Le travail de l'atelier **Celui qui lit** de la **Maison de la Poésie** de Rennes s'appuie sur les énergies, celle de la voix et celle du groupe, et porte sur les poètes d'aujourd'hui. Presque tous ont d'ailleurs été récemment reçus à la Maison de la Poésie : Sabine Macher, John Giorno, Denise Desautels, Edith Azam, Eugène Savitzkaya, Joël Bastard, Sylvie Kandé, Sophie Loizeau, Hisashi Okuyama.

Dans le cadre de la résidence de l'auteur Ronan Mancec à l'ADEC, la C^{ie} **Actabain** travaille sur le projet "Par 4 chemins". Une pièce écrite pour la troupe sera présentée pour la première fois aux Rennais pour valoriser le travail issu de cette résidence d'artiste.

Le Kinomichi, développé par l'association **Eskell An Avel** est un art de la recherche de l'harmonie du mouvement. S'inscrivant dans la longue tradition du Budo japonais, il a évolué en laissant de plus en plus de place à des déplacements chorégraphiques effectués avec un partenaire en même temps qu'une sculpture des corps.

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

orchestre & chorale [théâtre de verdure]

L'Orchestre à Vents d'Orgères est un orchestre associatif constitué principalement d'instruments à vent et de percussions, regroupant des musiciens de toutes origines sociales, culturelles ou professionnelles et de tous âges allant de 12 ans à 86 ans. L'OVO Rives Sud est aussi un lieu de convivialité, de citoyenneté et de lien social. Les musiciens mettront à l'honneur un répertoire d'opérettes et de comédies musicales revisitées.

Le projet artistique de l'ensemble vocal **Les Accords** repose sur une recherche constante d'homogénéité des voix. S'écouter les uns les autres et fondre sa voix avec gourmandise dans le son commun est la façon choisie par le chœur pour obtenir un maximum de résonance au bénéfice d'une plus grande musicalité.

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

musique [théâtre de verdure]

Croq'notes, dirigé par Marie-Pierre Durand, est un ensemble vocal fort de 78 choristes qui prennent plaisir à interpréter des chants issus du répertoire contemporain (Maurane, Souchon, Nougaro, etc.). L'accompagnement piano est assuré par David Bore et, lors des concerts, guitare, flûte et percussions le rejoignent. Avec Croq'Notes, tout est changé par rapport au concert choral habituel. Les chansons sont mises en espace et en mouvement, les choristes bougent et s'expriment autant avec leur corps qu'avec leur voix, composant des tableaux qui se font et se défont au gré des chansons interprétées.

L'ensemble **Oy ! Hakol Tov !**, chœur de musiques traditionnelles juives, regroupe une vingtaine de chanteurs amateurs qui se réunissent toutes les semaines pour chanter le répertoire juif dans toute sa diversité, que ce soit en hébreu, yiddish, judéo-espagnol et judéo-arabe. Parfois a capella, parfois accompagné par la guitare et l'accordéon, le groupe explore cette musique sous toutes ses facettes.

La Chorale de l'**association du Bourg l'Evêque** et **Triolet 24**, toutes deux dirigées par Chrystèle Decosse, se réunissent autour d'un répertoire composé principalement de chansons contemporaines (variétés) et traditionnelles.

FOCUS ET AUSSI

MER. 18 MAI 15H30

JOURNÉE DES ARTS

ATELIER DU THABOR
L'association Arts Recherche et Techniques forme et sensibilise aux arts plastiques par la mise en place d'ateliers de pratique encadrés par des artistes professionnels. La Journée des Arts est l'occasion pour l'association d'organiser un concours d'expression plastique, accompagné d'animations.

JEUDI 21 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE

ÉDITION 2014
Fête des musiciens amateurs et des amateurs de musique, l'évènement symbolise chaque année le développement des pratiques musicales. Le kiosque, le théâtre de verdure et le cloître St-Melaine résonneront tout au long de la soirée.
Programme détaillé disponible en juin sur www.metropole.rennes.fr

À VENIR PENDANT L'ÉTÉ

- exposition de l'Orangerie [juillet-août]
- mercredis du Thabor [juillet]
- planète jazz au Thabor [août]
- transat jeune public [dimanches d'août]

+ infos > www.metropole.rennes.fr



Afin de valoriser la diversité des pratiques artistiques amateurs, la Ville de Rennes accueille des associations au Thabor, **au kiosque et au théâtre de verdure**, pour mettre en lumière la richesse des pratiques culturelles rennaises **tous les dimanches de mai, juin et septembre** à partir de 15h.

coordination > Direction Générale Culture
direction Art Culture et Territoire en lien avec les services de la Ville de Rennes.
design > Mathieu Desailly / www.lejardingraphique.com / imprimerie de Rennes Métropole

rennes.fr
VIVRE EN INTELLIGENCE





M A T

DIMANCHE 4 MAI

musique africaine, folk, soul [kiosque]

Noumi's Acoustic est un projet essentiellement vocal, qui explore les diversités musicales africaines. Depuis le Nil, une pirogue s'élance : à son bord, des mélodies, des mélopées, des rythmes qui scandent les proverbes récoltés tout au long d'un parcours sinueux pour entraîner l'auditeur dans les méandres du continent berceau de l'humanité, en se jouant des frontières.

Dans un registre folk rock acoustique, les influences de **Mileck** vont d'Angus et Julia Stone à Damien Rice, en passant par John Butler Trio ou encore Tété.

The SoulSpirit Choir est une formation basée au Triangle à Rennes, composée d'une soixantaine de chanteurs et dirigée par Julia Chesnin. Le répertoire proposé alterne entre des gospels et des grands standards de la soul, mélange subtil entre racine et modernité.

DIMANCHE 11 MAI

théâtre & musique [théâtre de verdure]

La Chapelle enjouée s'aventure dans un spectacle d'histoire de couples avec la mise en scène de *La lettre bien tapée* de Sacha Guitry.

Le Collectif Pillicock met en scène *Le Jour des meurtres* dans l'histoire d'Hamlet de Bernard-Marie Koltès. Fondé en Septembre 2012 par des élèves du Conservatoire de Rennes en section art dramatique, le Collectif Pillicock est aujourd'hui composé de jeunes comédiens rennais d'horizons divers réunis par le désir d'expérimenter la création théâtrale.

Les Groovy Monday, amateurs de funk et de soul music, sont animés et dirigés par Eric Doria à la MJC Bréquigny. Ils revisitent des morceaux des années 60 et 70 qui ont marqué leur époque et inspiré des artistes plus contemporains.

DIMANCHE 18 MAI

théâtre & musique [kiosque]

La C^{ie} Croquantes, propose un projet de poésie sonore pour deux voix, extrait de *Le dos de la langue* de Jacques Rebotier. *12 essais d'insolitude* met en scène deux corps, deux voix sur un même texte.

Le collectif Transgéné'k, est un ensemble de personnes valides ou en situation de handicap désireuses de faire changer le regard porté sur la différence dans notre société. Ce collectif de musiciens, produit des textes originaux, engagés, et parfois humoristiques sur des problèmes de sociétés actuels, sur des rythmes festifs dans des styles Reggae, Ragga, Ska, Hip-hop.

Au mépris du danger, **Woody B & Fil Ze Loom** s'attaquent aux plus grands artistes : Neil Young, Rolling Stones, Pink Floyd, David Bowie, Elvis Presley, Art Mengo, les Innocents, Alain Souchon, etc. et, comme si ça ne suffisait pas, ils y ajoutent leurs propres compositions.

DIMANCHE 25 MAI

en fanfare [kiosque]

La fanfare Prise de Bec (Mordelles) s'associe au festival **Les vents dominants** à l'Hermitage les 23, 24 et 25 mai prochains et fait prendre l'air aux orchestres de rue amis et complices depuis longtemps : Fanfar'Ô Pruneaux, Pétarade de Brest et Flanfare aux pruneaux. Un vent de folie et de musique festive soufflera ainsi dans les jardins du Thabor.

DIMANCHE 1^{ER} JUIN

conte, théâtre et jonglerie [théâtre de verdure]

Méli-mélo de contes : "Quand du livre à malices le mot leur met l'eau à la bouche, leurs langues se délient en délice, écarquillent nos papilles, caressent nos écoutilles... écoutez voir !" Xavier Lesèche anime un atelier de conte sur le thème "le démon, le divin et la mort" à l'ADEC. Les conteurs amateurs interviendront tout au long de l'après-midi pour faire vibrer l'Enfer du Thabor !

Le REC Escrime est une école d'escrime qui enseigne l'art des combats chorégraphiés, à la manière des films de cape et d'épée. Afin de concrétiser l'enseignement théorique, les élèves mettent en scène de petits spectacles mêlant escrime et théâtre.

Khelerenn est la création de trois jeunes amateurs de jonglerie, soucieux de poésie et de précision, au sein de la compagnie Artefakt.

DIMANCHE 8 JUIN

cultures urbaines [théâtre de verdure]

HIP HOP PARTY AU THABOR !

À l'ombre des arbres, le Thabor fait place à la culture hip-hop. De jeunes talents rennais vous émerveilleront : battle Breakdance, concerts rap, Open Mic, DJs... Le temps d'une "Party", les quartiers font battre le cœur de ville ! Une programmation construite par le CRIJ Bretagne, Ilioh Eketor et l'Arène Musicale, La Réussite Urbaine, La Maison Verte...

À retrouver sur www.crij-bretagne.com

DIMANCHE 15 JUIN

chœurs & musique [kiosque]

Craig et Denise Schaffer, chefs de chœur de **Didi Gound'Ille**, enseignent un répertoire polyphonique essentiellement géorgien qui s'enrichit de chants du monde : des balkans, anglais, africains... et de chants français, tous interprétés à plusieurs voix. Quelques morceaux seront accompagnés au tchonguri ou au panduri (luths traditionnels géorgiens).

La Banda du Grand Cordel, dirigée par Thierry Allender (trompettiste), et Claire Sinou (flûtiste), est composée d'une douzaine de musiciens amateurs. Trompette, grosse caisse, flûte traversière, euphonium, tuba et clarinette vous donnent rendez-vous pour faire résonner le kiosque.

DIMANCHE 22 JUIN

danse [théâtre de verdure]

L'association rennais **Apsara Flamenco** propose une intervention d'élèves des ateliers de danse flamenca autour de plusieurs chorégraphies : des sevillanas, solea, cantiña, guajira ou solea por buleria. "Tout ce qui nous ressemble" est le titre qui unit le travail chorégraphique des deux groupes de danseurs de la **C^{ie} Océane**. "Boule de vie", le premier volet explore la boule de vie logée en chacun vers une énergie commune, enrichissante, dynamique et porteuse d'émotions. "Double sens" le second volet est une recherche chorégraphique sur les 5 sens.

L'association **Hors Mots** accueille 14 jeunes amateurs de danse âgés de 15 à 19 ans. La pièce *Time After Time - Jours après jours*, est une invitation à méditer sur la répétition et la fugacité du temps avec, en filigrane, la question du sens que chacun donne à la vie, à sa vie. Une réflexion sur l'existence de soi à travers l'existence d'autrui. La pièce explore les différentes formes de répétitions auxquelles l'être humain est confronté et les sentiments qu'elles convoquent.

DIMANCHE 29 JUIN

ensembles musicaux [kiosque]

L'ensemble musical des Cheminots Rennais (EMCR) invite trois de ses groupes à valoriser leurs activités musicales : Music & co- l'Harmonie des cheminots, le CRAC – le club rennais d'accordéonistes cheminots, et la Band' des rails pour un final des plus festifs.

