

# CODIR du 12 décembre 2021

## Compte Rendu



## Sommaire

Sommaire.....	1
Début de séance.....	2
Liste des participants.....	2
Ordre du jour.....	2
Trésorerie.....	3
Actions du bureau.....	4
Organisation des stages.....	5
Précisions.....	5
Stage d'initiation.....	5
Autres événements.....	5
Gala du REC Escrime.....	6
Retour des élèves & questions pédagogiques.....	7
Pour les représentants.....	7
Pour les élèves.....	7
Retour de Kilian.....	8
Les prochains cycles.....	9
Clôture de la séance.....	10
Résumé des idées clés.....	10

# Début de séance

La séance s'est tenue chez le président, à Rennes.

La séance débute vers 16h30, après l'arrivée de tous les participants.

## Liste des participants

Étaient invités à cette réunion du CODIR :

- Florian Strzelecki (Président)
- Jason Bordais (Trésorier)
- Marine Gacel (Secrétaire)
- Mathieu Ferrand (Vice-Président)
- David Héry (Responsable pédagogique)
- Kilian Lamberdière (Représentant des élèves) (absent)
- Naomi Dezes (Représentante des élèves)

Seul Kilian ne pouvait être présent, il a transmis son rapport préalablement au président et à sa co-représentante, Naomi.

## Ordre du jour

Il n'y avait pas d'ordre du jour établi à l'avance pour ce CODIR, le président ayant choisi de proposer un déroulement flexible en fonction des sujets importants pour le CODIR.

# Trésorerie

Le Président a tenu à donner un résumé de la situation financière de l'association :

- Produits :
  - Adhésions : 37 adhérents à ce jour, pour un montant approximatif de 10 000 €
  - Représente environ 34.5 adhésions adulte plein tarif
- Charges :
  - Salaire du maître d'arme sur 12 mois : 8 358,48 € (incluant les cotisations salariales et patronales)
  - Locations des salles : approximativement 240 €
  - Licence FFE : estimée à 2 108 €
  - Assurance MAIF : 109,70 €
  - Rattrapage de cotisation de l'URSSAF : approximativement 700 €
- Résultat prévisionnel à ce jour : approximativement **-1 500 €**
- Trésorerie au 1er Septembre : **2872 €**

Avec au moins 2 stages prévus cette année, le résultat final devrait être proche de l'équilibre. Si cela permet à l'association de garantir le salaire du maître d'arme jusqu'à Septembre 2022, cela ne permet pas d'investir dans du matériel cette année.

Le président rappelle que les cotisations des adhérents sont affectées par les remises COVID pour les adhérents 2020-2021, il faut penser les budgets sur un plus long terme que l'année en cours seulement.

L'un des objectifs financiers du bureau est de pouvoir garantir le salaire du maître d'arme jusqu'à Septembre de l'année n+1 (soit septembre 2022) inclus, donnant de la marge de manœuvre pour traiter les inscriptions l'année suivante celle en cours.

# Actions du bureau

Le président résume rapidement les quelques actions en cours par le bureau :

- Changement de représentants auprès de :
  - la Banque (en cours)
  - de l'Assurance (en cours, rendez-vous le 10 décembre)
  - de la mairie (fait)
  - de la maison des associations (en cours)
  - du SIUAPS (fait)
- Prise en main du compte mail et du Google Drive, des différents comptes en ligne, etc.
- Déclaration des nouvelles licences FFE (fait)

L'essentiel du temps du bureau est consacré à l'installation en poste et à la préparation du calendrier de l'année.

# Organisation des stages

Le CODIR s'accorde sur les objectifs suivants :

- Organiser au moins 2 stages dans l'année (celui de décembre, le second fin février)
- Prévoir un 3ème stage si possible (fin mai-début juin)
- Orchestrer un Gala du REC à la fin de l'année

Le choix des dates sera à confirmer et a été réfléchi en fonction des disponibilités de David, de sorte à lui permettre une vie familiale les WE entre les stages du REC, les stages de formation des cadres fédéraux de Bretagne dont il a la charge, et ses autres activités.

## Précisions

Suite à certains retours d'élèves, le Président a testé, pour le stage de décembre, une nouvelle tarification avec une réduction du tarif 1 journée (harmonisation à 10 % supplémentaires par rapport à la moitié du tarif complet).

Le bureau analysera après-coup le bénéfice de cet essai.

## Stage d'initiation

Suite à une proposition de la secrétaire, le CODIR va réinterroger pour l'année prochaine le fait d'orienter les stages de l'année sur du perfectionnement.

Pour les non-tireurs souhaitant découvrir l'escrime artistique, il est plutôt discuté de mettre en place au moins un stage d'initiation vers la rentrée, avec un tarif adapté en conséquence.

## Autres événements

Hors REC, deux stages devraient être organisés en 2022 par David :

- Stage régional de Quessoy en avril (probablement début avril)
- Stage pied/poing à Vitrée en février/mars (présence d'équipements adaptés)

Un éducateur du REC, Julien Gomez, serait intéressé pour participer à l'organisation dudit stage de par ses compétences.

La confirmation de ces deux événements sera à préciser, notamment le stage de Quessoy auquel les adhérents du REC Escrime sont souvent nombreux à participer.

# Gala du REC Escrime

Le président propose que le Gala du REC clôture l'année : après le Gala, David aura terminé ses 36 semaines de cours prévus à son contrat. Plutôt que d'ouvrir la salle à une période où il fait généralement trop chaud pour travailler, avec un taux de présence très faible, il est préférable de finir sur un bel événement réunissant toute l'association et les amis de l'association.

**La fin d'année est fixée au vendredi 24 juin.**

Le Gala du REC pourra donc avoir lieu le WE suivant, soit les 25 et 26 juin 2022.

Il est proposé d'organiser un stage de répétition le samedi 25 pour ceux qui le souhaitent, puis de faire le Gala le dimanche 26. Cela permettra aux élèves voulant présenter quelque chose d'avoir une dernière journée de répétition.

**Cette idée est plébiscitée par le CODIR.**

# Retour des élèves & questions pédagogiques

En tant que représentante des élèves, Naomi a pu témoigner de ses questionnements sur comment entrer de façon adaptée, et sans empiéter sur la séance, en contact avec les élèves.

Le CODIR s'est donc penché sur leur rôle et les possibilités d'interactions offertes aux élèves et à leurs représentants.

## Pour les représentants

- Utiliser le temps avant les séances pour se tenir à l'écoute.
- Utiliser les réseaux sociaux pour rappeler leur présence (attention à la confidentialité, i.e. passer par des messages privés)
- Prendre le temps en fin de séance (peu fonctionnel au vu du bruit et de la distractibilité, les gens rangent, partent, etc.)
- Faire entendre les demandes et besoins de David concernant les retours sur ses cycles
- En cas de conflit entre élèves :
  - Écouter, sans prendre position
  - Faire remonter à David et au bureau pour les tenir au courant, David peut tout à fait intervenir dans la salle d'arme
  - Le mot d'ordre : ne pas se mettre en danger, ce n'est pas la responsabilité du/de la représentant·e des élèves

## Pour les élèves

- Exprimer leurs difficultés face aux rythmes des cours
- Faire entendre un mal-être dû à des problèmes dans la salle d'arme
- Préciser leurs envies concernant la suite de l'année
- Les représentant·e·s sont également des élèves et peuvent donc donner leurs ressentis au même titre ; idem pour les membres du bureau qui peuvent passer par les représentants pour faire des retours

Marine propose d'ailleurs de rappeler aux élèves au début et à la fin de chaque cycle qu'ils peuvent s'adresser à Kilian et Naomi pour effectuer des retours, et ainsi faciliter le travail des représentants des élèves.

**Cette idée est plébiscitée par le CODIR.**

## Retour de Kilian

Florian rapporte les propos de Kilian, qu'il a transmis par mail à Naomi et à Florian :

- Les élèves apprécient la rigueur de David, notamment l'attention sur les corrections permettant d'éviter les erreurs et de corriger les défauts
- Le flou au niveau de l'encadrement en début de séance n'est pas très agréable :
  - Ni pour les élèves pour qui le rythme n'est pas toujours adapté, les retards en début de séance ne donnent pas une bonne image de l'équipe pédagogique
  - Ni pour les animateurs/éducateurs qui manquent d'autonomie, et qui souhaiteraient un planning

Le président exprime ensuite, en sa qualité d'éducateur, son ressenti et ses opinions sur ce dernier point :

- 40 min pour échauffement et fonda, c'est trop long pour les élèves, et difficile à maintenir pour les éducateurs => *il propose à David de se coordonner avec lui pour mieux gérer le timing des séances, notamment la jointure entre artistique et olympique, tout en garantissant à David de pouvoir prendre une pause nécessaire entre les deux activités*
- Les animateurs/éducateurs ne sont pas tout à fait autonomes, et ont encore du mal à s'auto-organiser => *David va se rapprocher de son équipe pour travailler sur cette situation*

## Les prochains cycles

David demande si la formule actuelle plait : le tour de table est unanime, aujourd'hui ça fonctionne ! Néanmoins, pas d'idées précises ne ressortent pour le moment pour les prochains cycles.

Rappel de la formule des cycles cette année :

- 4-5 séances sur des exercices plus courts, qui font travailler une ou deux techniques sur un même thème
- 2-3 séances sur de la création de duels devant exploiter les techniques apprises

Pour la fin d'année (3ème trimestre), David pense faire travailler les élèves sur des duels sur plusieurs séances.

Une discussion s'enchaîne, notamment avec des propositions de Marine et Naomi : il serait intéressant d'avoir une vidéo ou des photos permettant aux élèves de se rappeler des techniques apprises pendant un cycle, pour les avoir en tête lors des séances de créations.

David trouve l'idée intéressante, et explique qu'il doit justement prendre le temps de noter des partitions à partir des vidéos qu'il a prises lors des séances passées.

**Cette idée est plébiscitée par le CODIR.**

# Clôture de la séance

La séance se termine vers 17h45, David ayant des obligations.

Des discussions informelles se poursuivent avec les participants restant dans la bonne humeur et les derniers muffins sont partagés avant de se dire au-revoir.

## Résumé des idées clés

- Analyser les choix budgétaires du stage pour les participants à la journée
- Étudier l'idée d'un stage d'initiation en début d'année, et profiter des stages dans l'année pour du perfectionnement
- Organiser le Gala du REC :
  - clôture l'année et les cours
  - avec une journée de répétition la veille
- Fin de l'année la semaine du 20 juin (vendredi 24 juin)
- Rappeler aux élèves qu'ils peuvent faire des retours auprès des représentants des élèves
- Mieux coordonner le début du cours d'escrime artistique (coopération président/David et l'équipe pédagogique)
- Essayer de produire un document (vidéo, photo, texte) sur les éléments principaux de chaque cycle pour la création de duel ensuite